



KIRCHEN MUSIK

PROGRAMM
September 2022 bis
Februar 2023

evangelisch
IN DÜSSELDORF®

Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik,

das Titelfoto unseres Heftes ist programmatisch gewählt. Die festliche Atmosphäre der Johanneskirche täuscht: wir mussten unser Kammermusikfestival im Coronajahr 2021 digital streamen - zu Ostern war Publikum nicht zugelassen. Das war für uns Musikerinnen und Musiker eine besondere Herausforderung. So war es auch in den anderen Kirchen Düsseldorfs in der Corona-Lockdown-Zeit: mit viel Energie und Herzblut haben wir versucht, Ihnen das musikalisch weiterzugeben, was uns inhaltlich und emotional wichtig war.

Manche Konzerte waren digital, manche in Kleinformaten und nach der Lockerung dann auch wieder in größeren Formaten. Nicht immer war es einfach, dass die Gruppen in unseren Kirchen zusammengeblieben sind. Dass dies in den allermeisten Fällen gelungen ist, dafür müssen wir dankbar sein.

Aber wir mussten in den letzten beiden Jahren oft improvisieren, absagen, verschieben, Programme verändern... Da war ein gedrucktes Heft wie gewohnt nicht mehr sinnvoll. So sind wir jetzt stolz und großer Hoffnung, unsere Termine „schwarz auf weiß“ zu drucken! Die Chöre und Instrumentalensembles freuen sich auf ihre Arbeit.

Ich wünsche allen, die musizieren, reiche Früchte ihrer Mühe. Wir würden sehr wünschen, Sie in unseren vielfältigen Konzerten zu begrüßen.

Bleiben Sie behütet!

Wolfgang Abendroth
Kreiskantor des Evangelischen Kirchenkreises
Düsseldorf

Unser Titelbild:
Musikerinnen und Musiker des Kammermusikfestivals
„ChamberJam“ in der Johanneskirche zu Ostern 2021

Haben Sie Fragen zu unserem Programm?
Unter der Telefonnummer 0800 081 82 83 helfen wir
Ihnen gerne weiter.

Das Kirchenmusikprogramm finden Sie auch online
unter www.kirche.evdus.de

Musiktermine für Kirchenmusikkalender 2. Halbjahr 2022

11. September

„Ich wandre durch Theresienstadt...“

Konzertlesung mit Werken von Ilse Weber

Die Autorin und Komponistin Ilse Weber wurde 1942 mit ihrem Mann und ihrem jüngeren Sohn in das Ghetto Theresienstadt deportiert. Das Leben dort beschrieb sie in Gedichten, die sie teilweise selbst vertonte. Diese Werke überlebten die NS-Zeit.

Ania Vegry (Sopran), Katarzyna Wasiak (Klavier), Irina Scholz (Sprecherin) und Bernt Hahn (Sprecher)

Eine Veranstaltung der Mahn- und Gedenkstätte Düsseldorf und der Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit in Düsseldorf e.V. in Kooperation mit der Johanneskirche – Stadtkirche Düsseldorf, initiiert und gefördert durch die Raff-Foerderreuther-Stiftung Berlin

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, Stadtmitte

Eintritt frei, ca. 90 Minuten

16 Uhr

www.johanneskirche.org

11. September

„Harmonischer Gottesdienst“

Tag des offenen Denkmals und 14. Deutscher Orgeltag

Geistliche Musik von Friedrich Spee und Michael Praetorius

Ensemble Trutz Nachtigall, Leitung und Orgel: Ulrike von Weiß, Leitung des Gottesdienstes: Pfarrer Dr. Martin Fricke

Evangelische Kirche Urdenbach, Urdenbacher Dorfstraße 15, Urdenbach

ca. 60 Minuten

11 Uhr

www.evku.de

11. September

Orgelklänge, Orgelführung und Orgelwein

Tag des offenen Denkmals und 14. Deutscher Orgeltag

Verschiedene Kompositionen für das Gemüt aus dem 17. bis 19. Jahrhundert

Ein Überraschungsgast spielt an der 2013 von Hubert Fasen rekonstruierten Johann-Wilhelm-Schöler-Orgel von 1754

Evangelische Kirche Urdenbach, Urdenbacher Dorfstraße 15, Urdenbach

ca. 60 Minuten

15 Uhr

www.evku.de

11. September

Im Namen der Rose

Hör-Abend mit Wolfram Goertz

Eine Veranstaltung des „Düsseldorf Festival!“

Neanderkirche Bolkerstraße 36, Altstadt

Eintritt: 23 Euro

Informationen und Tickets unter

Telefon 0211.82 82 66 22,

www.duesseldorf-festival.de oder

westticket.de, ca. 90 Minuten

19.30 Uhr

www.duesseldorf-festival.de

12. September

Im Namen der Rose

Hör-Abend mit Wolfram Goertz

Eine Veranstaltung des „Düsseldorf Festival!“

Neanderkirche Bolkerstraße 36, Altstadt

Eintritt: 23 Euro

Informationen und Tickets unter

Telefon 0211.82 82 66 22,

www.duesseldorf-festival.de oder

westticket.de, ca. 90 Minuten

19.30 Uhr

www.duesseldorf-festival.de

14. September

Evensong

Musikalisches Abendgebet

Junger Chor St. Antonius, Leitung: Markus Hinz,

Coloured Voices, Leitung: Felicia Friedrich

Auferstehungskirche, Arnulfstraße 33, Oberkassel

Eintritt frei, ca. 60 Minuten

20 Uhr

www.evangelisch-in-oberkassel.de

14. September

Mittagspause zu Orgelklängen

Lunch-Time-Organ

Eine halbe Stunde Orgelmusik zur Mittagszeit.

Bringen Sie Ihren Mittagsimbiss mit oder kaufen Sie ein Brötchen im Café der Johanneskirche.

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39,

Stadtmitte

Eintritt frei, ca. 30 Minuten

12.30 Uhr

www.johanneskirche.org

17. September

Misatango und Tangos Nuevos

Martin Palmeri: Misatango und Astor Piazzolla: einige Tangos Nuevos.

Agnes Konnerth (Mezzosopran), Christian Gerber (Bandoneon), Streich-Ensemble mit Naomi Binder (1. Violine), Susanne Ankener (Klavier),

Tao-Chor Düsseldorf, Leitung: Markus Maczewski

Eintritt: 20 Euro, ermäßigt 10 Euro für Menschen in der Ausbildung, ca. 70 Minuten

19 Uhr

www.tao-chor.de und www.johanneskirche.org

18. September

Internationale Messe

mit Solist:innen, Kantorei und Instrumentalist:innen

Cool-Jae Huh: Misa Arirang, Martin Palmeri:

Misatango

Paulina Schulenburg (Mezzosopran), Stephan

Langenberg (Bandoneon), Instrumental-Ensemble,

Tersteegenkantorei,

Leitung: Yoerang Kim-Bachmann

Tersteegenkirche, Tersteegenplatz 1, Golzheim

Eintritt frei, ca. 70 Minuten

17 Uhr

www.tersteegenkirche.de

18. September

Kindermusical in der Burgruine

„Mose, ein echt cooler Retter“ von Ruthild Wilson

Kinder der Evangelischen Kirchengemeinde

Kaiserswerth, Band Avalon,

Leitung: Kirchenmusikdirektorin Susanne Hiekel und Jugendleiterin Alexandra Canstein

Open Air, Burgruine Kaiserswerth, Burgallee, Bühne Kaiserpfalz

Eintritt frei, ca. 70 Minuten

12.30 Uhr

www.praktisch-glaube.de

21. September

Mittagspause zu Orgelklängen

Lunch-Time-Organ

Eine halbe Stunde Orgelmusik zur Mittagszeit

Bringen Sie Ihren Mittagsimbiss mit oder kaufen Sie ein Brötchen im Café der Johanneskirche.

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39,

Stadtmitte

Eintritt frei, ca. 30 Minuten

12.30 Uhr

www.johanneskirche.org

21. September

Missa Miniatura

Ensemble Continuum

Johann Sebastian Bach: h-Moll-Messe als

Missa Miniatura für sieben barocke Multi-

Instrumentalist:innen und sechs Sänger:innen neu aufgearbeitet von Elina Albach

Eine Veranstaltung des „Düsseldorf Festival!“

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, Stadtmitte

Informationen und Tickets unter Telefon 0211.82
82 66 22, www.duesseldorf-festival.de oder
westticket.de, ca. 90 Minuten
20 Uhr
www.duesseldorf-festival.de

24. September

Heinrich Schütz: Die Psalmen Davids

Chormusik

Es erklingen die mehrhörigen, archaisch anmutenden Vertonungen der Psalmen Davids von Heinrich Schütz aus dem Jahr 1619. Ein Konzert mit dem Düsseldorfer Kammerchor und dem Ensemble Fiata, Leitung: Wolfgang Abendroth im Rahmen des „Düsseldorf Festival!“

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39,
Stadtmitte

Informationen und Tickets unter Telefon 0211.82
82 66 22, www.duesseldorf-festival.de oder
westticket.de, ca. 100 Minuten
18 Uhr

www.duesseldorf-festival.de

24. September

Konzert mit Werken für Violine und Orgel

in der Neanderkirche

Werke von Johann Heinrich Schmelzer, Tomaso
Antonio Vitali, Johann Sebastian Bach,
Josef Gabriel Rheinberger und Fritz Kreisler
Noé Inui (Violine), Frédéric Rivoal (Orgel)
Neanderkirche, Bolkerstraße 36, Altstadt
Eintritt: 20 Euro, ermäßigt 10 Euro, ca. 75 Minuten

19 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

25. September

Chorkonzert der Kantorei Oberkassel

Mozart und Vivaldi

Wolfgang Amadeus Mozart: Krönungsmesse und
Exsultate, jubilate, Antonio Vivaldi: Gloria
Elisa Rabanus (Sopran), Alina Palus (Sopran), Bet-
tina Schaeffer (Alt), Daniel Tilch (Tenor), Benjamin

Hewat-Craw (Bass), Kantorei Oberkassel, Philhar-
monie Düsseldorf, Leitung: Jannik Schroeder
Auferstehungskirche, Arnulfstraße 33, Oberkassel
Eintritt: 18 bis 22 Euro, Kartenreservierung unter
Telefon 0211.5 58 23-0, Kartenverkauf online unter
www.evangelisch-in-oberkassel.de
sowie ab dem 4. September sonntags nach dem
Gottesdienst bis 13 Uhr im Gemeindebüro der
Auferstehungskirche

18 Uhr

www.evangelisch-in-oberkassel.de

25. September

Ich sah des Sommers letzte Rose – Offenes Singen mit Liedern und Texten zum Herbstanfang

Flötenkreis der Kreuzkirche, Klavier und Leitung:
Dirk Ströter

Kreuzkirche, Collenbachstraße 10, Derendorf

Eintritt frei, ca. 70 Minuten

17 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

28. September

Mittagspause zu Orgelklängen

Lunch-Time-Orgel

Eine halbe Stunde Orgelmusik zur Mittagszeit.
Bringen Sie Ihren Mittagsimbiss mit oder kaufen
Sie ein Brötchen im Café der Johanneskirche.

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39,
Stadtmitte

Eintritt frei, ca. 30 Minuten

12.30 Uhr

www.johanneskirche.org

29. September

Zeit zum Zuhören

Engels-Musik

Auf dem Programm der „Zeit zum Zuhören“ am
Michaelis-Tag steht Musik zum Thema „Engel“.
Sabine Schneider (Sopran), Dirk Ströter (Orgel und
Klavier)

Eintritt frei, ca. 30 Minuten

19 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

1. Oktober

Eröffnungskonzert I

Internationales Düsseldorfer Orgelfestival (IDO)

Orgel & Orchester

Werke von Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel

Amelie Held und Julian Becker (Orgel), Lukas Döhler und Elena Marie Gerards Iglesias (Violinen), Jugendsinfonieorchester der Tonhalle, Leitung: Ernst von Marschall

Johanneskirche Martin-Luther-Platz 39, Stadtmitte

Eintritt: 26 Euro im Vorverkauf, 32 Euro an der Abendkasse, ermäßigt 22 Euro, Kombi-Ticket für beide IDO-Eröffnungskonzerte 43 Euro (nur im Vorverkauf), Tickets und Informationen unter www.ido-festival.de, ca. 90 Minuten

17.30 Uhr

www.ido-festival.de

1. Oktober

Eröffnungskonzert II

Internationales Düsseldorfer Orgelfestival (IDO)

Orgel & Big Band

„Don't Get Around Much Anymore“, „Take The A-Train“ und „The Shepherd“ sowie Werke des US-amerikanischen Komponisten und Bandleaders Bob Florence

HSD Big Band, Gero Körner (Hammond-Orgel), Leitung und Trompete: Martin Reuthner

Johanneskirche Martin-Luther-Platz 39, Stadtmitte

Eintritt: 24 Euro im Vorverkauf, 30 Euro an der Abendkasse, ermäßigt 21 Euro, Kombi-Ticket für beide IDO-Eröffnungskonzerte 43 Euro (nur im Vorverkauf), Tickets und Informationen unter www.ido-festival.de

20 Uhr, ca. 2 Stunden

www.ido-festival.de

5. Oktober

Orgel & Percussion Group

Ralf Zartmann und Gäste

Veranstaltung im Rahmen des Internationalen Düsseldorfer Orgelfestivals (IDO)

Friedenskirche, Florastraße 55, Unterbilk

Eintritt: 21 Euro im Vorverkauf, 26 Euro an der Abendkasse, ermäßigt 18 Euro, Tickets und Informationen unter www.ido-festival.de

19.30 Uhr

www.ido-festival.de

5. Oktober

Mittagspause zu Orgelklängen

Lunch-Time-Orgel

Eine halbe Stunde Orgelmusik zur Mittagszeit.

Bringen Sie Ihren Mittagsimbiss mit oder kaufen Sie ein Brötchen im Café der Johanneskirche.

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, Stadtmitte

Eintritt frei, ca. 30 Minuten

12.30 Uhr

www.johanneskirche.org

8. Oktober

WADOKYO

Orgel und japanische Trommeln

Kraftvolles Crossover-Erlebnis mit den japanischen Taiko-Trommeln

WADOKYO mit FENIKS (Japanische Trommeln) und Hans-André Stamm (Orgel), Veranstaltung im Rahmen des Internationalen Düsseldorfer Orgelfestivals (IDO)

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, Stadtmitte

Eintritt: 28 Euro im Vorverkauf, 34 Euro an der Abendkasse, ermäßigt 24 Euro, Tickets und Informationen unter www.ido-festival.de, ca. 2 Stunden

19.30 Uhr

www.ido-festival.de

11. Oktober

Orgel und Lied

Christian Schmitt & Andreas Schmidt

Werke von Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy, Antonín Dvořák, César Franck und Johannes Brahms

Christian Schmitt (Orgel), Andreas Schmidt (Gesang), Veranstaltung im Rahmen des Internationalen Düsseldorfer Orgelfestivals (IDO)

Auferstehungskirche, Arnulfstraße 33, Oberkassel

Eintritt: 24 Euro im Vorverkauf, 30 Euro an der Abendkasse, ermäßigt 21 Euro, Tickets und Informationen unter www.ido-festival.de

19.30 Uhr

www.ido-festival.de

12. Oktober

Mittagspause zu Orgelklängen

Lunch-Time-Orgel

Eine halbe Stunde Orgelmusik zur Mittagszeit.

Bringen Sie Ihren Mittagsimbiss mit oder kaufen Sie ein Brötchen im Café der Johanneskirche.

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, Stadtmitte

Eintritt frei, ca. 30 Minuten

12.30 Uhr

www.johanneskirche.org

15. Oktober

Musikalische Vesper

Klavierwerke

Sätze aus der letzten Klaviersonate von Franz Schubert, Spätwerke von Johannes Brahms

Catherine Klipfel (Piano solo)

Dankeskirche, Weststraße 26, Benrath

Eintritt frei, ca. 60 Minuten

18 Uhr

www.evangelisch-benrath.de

Ab 15. Oktober

Opernprojekt

der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Henry Purcell: Dido & Aeneas

Am 15./16. und 22./23. Oktober

Student:innen der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, musikalische Leitung: Markus Fohr, Sabine Hahn (Inszenierung)

Tersteegenkirche, Tersteegenplatz 1, Golzheim

Eintritt frei, ca. 70 Minuten

jeweils 19 Uhr

www.tersteegenkirche.de

17. Oktober

Der kleine Prinz

Christoph Tiemann & Theater ex libris

Der kleine Prinz von Antoine Saint-Exupéry

Lesung, Musik und Dia-Show

Christoph Tiemann (Sprecher), Alexander Rolfes (Sprecher) und Jakob Reinhardt (Orgel), Veranstaltung im Rahmen des Internationalen Düsseldorfer Orgelfestivals (IDO)

Schlosskirche, Schlossallee 6, Eller

Eintritt: 21 Euro im Vorverkauf, 26 Euro an der Abendkasse, ermäßigt 18 Euro, Tickets und Informationen unter www.ido-festival.de

19 Uhr

www.ido-festival.de

18. Oktober

Oriental Sounds & Jazz

Duo Zia und Mohamad Fityan

Arabische Melodik und Jazz

Duo Zia: Marcus Rust (Bläser) und Christian Groesch (Orgel), Mohamad Fityan (Bläser), Veranstaltung im Rahmen des Internationalen Düsseldorfer Orgelfestivals (IDO)

Dankeskirche, Weststraße 26, Benrath

Eintritt: 21 Euro im Vorverkauf, 26 Euro an der Abendkasse, ermäßigt 18 Euro, Tickets und Informationen unter www.ido-festival.de

19.30 Uhr

www.ido-festival.de

19. Oktober

Mittagspause zu Orgelklängen

Lunch-Time-Orgel

Eine halbe Stunde Orgelmusik zur Mittagszeit.

Bringen Sie Ihren Mittagsimbiss mit oder kaufen Sie ein Brötchen im Café der Johanneskirche.

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, Stadtmitte

Eintritt frei, ca. 30 Minuten

12.30 Uhr

www.johanneskirche.org

21. Oktober

Farbklang

Modern Jazz trifft Orgel

Chilliger, grooviger Jazz, exotische Rhythmen aus Südamerika, dem Orient und Asien

Ludwig Hegge (Trompete, Flügelhorn), Norbert Hambloch (Saxophon), Achim Fink (Posaune), Udo Hasenbein (Gitarre, Loop), Boris Becker (Schlagzeug, Percussion), Matthias Haarmann (Orgel), Veranstaltung im Rahmen des Internationalen Düsseldorfer Orgelfestivals (IDO)

Dankeskirche, Weststraße 26, Benrath

Eintritt: 20 Euro im Vorverkauf 24 Euro an der Abendkasse, ermäßigt 16 Euro, Tickets und Informationen unter www.ido-festival.de

19.30 Uhr

www.ido-festival.de

21. Oktober

César Franck – Das Orgelwerk

Teil II

César Franck: Grande Pièce Symphonique, Prière, Cantabile, 2. Choral in h

Jannik Schroeder (Orgel)

Auferstehungskirche, Arnulfstraße 33, Oberkassel

Eintritt frei, ca. 60 Minuten

19 Uhr

www.evangelisch-in-oberkassel.de

22. Oktober

Metamorphosen – Verwandlungen in Wort und Klang

Tanz-Lesung-Musik

Veranstalter: Niederrhein Musikfestival

Informationen zur Veranstaltung unter www.niederrhein-musikfestival.de

Neanderkirche, Bolkerstraße 36, Altstadt

Eintritt: 25 Euro, ermäßigt 15 Euro, Tickets unter www.westticket.de, ca. 90 Minuten

19 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

23. Oktober

Chor & Orgel

Die Orgel als Solo- und Begleitinstrument

Kompositionen aus drei verschiedenen Stilepochen von Johann Kuhnau, Joseph Haydn und César Franck

Evangelischer Kirchenchor Urdenbach, N.N. (Sopran), Capella musica sacra, Andreas Wolf (Orgel), Leitung: Jörg-Steffen Wickleder, Veranstaltung im Rahmen des Internationalen Düsseldorfer Orgelfestivals (IDO)

Evangelische Kirche Urdenbach, Urdenbacher Dorfstraße 15, Urdenbach

Eintritt: 20 Euro im Vorverkauf 24 Euro an der Abendkasse, ermäßigt 16 Euro, Tickets und Informationen unter www.ido-festival.de

17 Uhr

www.ido-festival.de

23. Oktober

Klänge und Bilder

Mozart und Neunzig

Divertimenti von Wolfgang Amadeus Mozart, Bilder von Peter Neunzig

Ulrich Rasche (Orgel), Peter Neunzig (Ausstellung)

Stephanuskirche, Wiesdorfer Straße 21, Wersten

Eintritt frei, ca. 60 Minuten

17 Uhr

www.evangelisch-in-duesseldorf-sued.de

24. Oktober

**Konzerteinführung Brahmsrequiem
und Kantate „Omnia tempus habent“**

Von der Endlichkeit und der Ewigkeit in Musik und Theologie – Einführung in das Konzert am 13.11. mit der Aufführung des Requiems von Johannes Brahms und der Kantate von Bernd Alois Zimmermann „Omnia tempus habent“

Kirchenmusikdirektorin Susanne Hiekel und Pfarrer Jonas Marquardt

Evangelisches Gemeindehaus Kaiserswerth, Fliegerstraße 6, Kaiserswerth

Eintritt frei, ca. 80 Minuten

19.30 Uhr

www.praktisch-glaube.de

26. Oktober

Mittagspause zu Orgelklängen

Lunch-Time-Orgel

Eine halbe Stunde Orgelmusik zur Mittagszeit. Bringen Sie Ihren Mittagsimbiss mit oder kaufen Sie ein Brötchen im Café der Johanneskirche.

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, Stadtmitte

Eintritt frei, ca. 30 Minuten

12.30 Uhr

www.johanneskirche.org

27. Oktober

Frag' doch mal den Orgel!

Ute Gremmel-Geuchen & Jens-Peter Enk

Der Orgel? Kein Witz, denn bereits Wolfgang Amadeus Mozart nannte in einem Brief an seinen Vater vom 18.10.1777 die Orgel den „König aller Instrumente“. Das Publikum darf Fragen rund um die Orgel stellen. Die Antworten werden musikalisch begleitet.

Ute Gremmel-Geuchen (Orgel) und Jens-Peter Enk (Orgel), Veranstaltung im Rahmen des Internationalen Düsseldorfer Orgelfestivals (IDO)

Schlosskirche, Schlossallee 6, Eller

Eintritt: 8 Euro im Vorverkauf, 10 Euro an der

Abendkasse, ermäßigt 7 Euro, Tickets und Informationen unter www.ido-festival.de

18 Uhr

www.ido-festival.de

28. Oktober

Ali Claudi Trio: Blue Notes

Orgel und Rhythm'n' Blues

Ali Claudi (Gitarre und Gesang), Hans-Günther Adam (Orgel und Pedalbass), Christian Schröder (Schlagzeug), Veranstaltung im Rahmen des Internationalen Düsseldorfer Orgelfestivals (IDO) Paul-Gerhardt-Haus, Heerdt Landstraße 30, Heerdt

Eintritt: 20 Euro, im Vorverkauf 24 Euro an der Abendkasse, ermäßigt 16 Euro, Tickets und Informationen unter www.ido-festival.de

19.30 Uhr

www.ido-festival.de

28. Oktober

Zeit am Mittag

Musik und Texte zum Innehalten

Durchatmen und zur Ruhe kommen

Dirk Ströter (Klavier), Dirk Ette (Klarinette)

Kreuzkirche, Collenbachstraße 10, Derendorf

Eintritt frei, ca. 45 Minuten

12 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

30. Oktober

Lift up your hearts

Gottesdienst mit der liturgischen Musik von Judy Bailey

Coloured Voices, Leitung und Klavier: Felicia Friedrich, Dirk Leibenguth (Percussion)

Auferstehungskirche, Arnulfstraße 33, Oberkassel
ca. 60 Minuten

11 Uhr

www.evangelisch-in-oberkassel.de

30. Oktober

Gounod-Messe im Gottesdienst

„Missa brevis“ von Charles Gounod

in einer Bearbeitung für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Seniorenkantorei der Kreuzkirche, Ulla Schmeer (Klavier), Musikalische Leitung: Dirk Ströter

Kreuzkirche, Collenbachstraße 10, Derendorf

ca. 75 Minuten

10.30 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

30. Oktober

Musikalische Gebete

Sakrale Werke

Leoš Janáček: Vaterunser, Felix Mendelssohn

Bartholdy: Hymne und andere

Julia Hagenmüller (Sopran), Gabriel Sin (Tenor),

Fabiana Trani (Harfe), Carsten Ehret (Orgel),

Kantorei an der Lutherkirche, Leitung: Markus Maczewski

Lutherkirche, Kopernikusstraße 9, Bilk

Eintritt frei, ca. 80 Minuten

18 Uhr

www.lutherkirche-dus.ekir.de

30. Oktober

Brahms-Requiem

Konzert in der Matthäikirche

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem

Katharina Leyhe (Sopran), Rolf A. Scheider (Bariton), Kantorei und Symphonieorchester an Matthäi, Leitung: Karlfried Haas

Matthäikirche, Lindemannstraße 70, Düsseldorf

Eintritt: 32 / 27 / 16 Euro, ermäßigte Karten für Düsselpassinhaber:innen, Kinder, Student:innen bis 27 Jahre: 20 Euro (B) und 10 Euro (C), keine Ermäßigung für A-Karten, online über www.kantorei-an-matthaei.de, Telefon 0211.991 90 18

und an der Abendkasse, ca. 2 Stunden

18 Uhr

www.emmaus-duesseldorf.de

30. Oktober

Großes Chor- und Orchesterkonzert

Joseph Haydn: Die Schöpfung

(Fassung mit reduzierter Bläserbesetzung)

Lina M. Wagner (Sopran), Dominik Wortig (Tenor), Thilo Dahlmann (Bass), Neander-Sinfonietta, Chor der Neanderkirche, Leitung: Sebastian Klein

Neanderkirche, Bolkerstraße 36, Altstadt

Eintritt: 20 / 15 / 10 Euro, 5 Euro Ermäßigung auf Karten der 1. und 2. Kategorie für Schüler:innen, Auszubildende und Studierende

Eintrittskarten für das Konzert können ab dem 17.10. montags, mittwochs und freitags zwischen 10 und 12 Uhr im Gemeindebüro an der Neanderkirche (0211.566 29 60) oder am Konzerttag an der Abendkasse (ab 17 Uhr) erworben werden, ca. 2 Stunden

18 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

2. November

Mittagspause zu Orgelklängen

Lunch-Time-Orgel

Eine halbe Stunde Orgelmusik zur Mittagszeit
Bringen Sie Ihren Mittagsimbiss mit oder kaufen Sie ein Brötchen im Café der Johanneskirche.

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, Stadtmitte

Eintritt frei, ca. 30 Minuten

12.30 Uhr

www.johanneskirche.org

2. November

Laudes Organi

IDO-Festivalchor, Orgel und Klavier

Werke von Johann Sebastian Bach, Clara Schumann, César Franck und andere

Constanze Pitz (Dirigentin), Wolfgang Baumgratz (Orgel) und Frederike Möller (Klavier), Veranstaltung im Rahmen des Internationalen Düsseldorfer Orgelfestivals (IDO)

Auferstehungskirche, Arnulfstraße 33, Oberkassel

Eintritt: 21 Euro im Vorverkauf, 26 Euro an der Abendkasse, ermäßigt 18 Euro, Tickets und Informationen unter www.ido-festival.de

19.30 Uhr

www.ido-festival.de

3. November

Somewhere over the rainbow

Orgel, Musical und Operette

Musik vom Broadway zur Operette bis zu George Gershwin und Leonard Bernstein Lisenka Kirkcaldy (Orgel) und David Schollmeyer (Orgel), Veranstaltung im Rahmen des Internationalen Düsseldorfer Orgelfestivals (IDO)

Dankeskirche, Weststraße 26, Benrath

Eintritt: 21 Euro im Vorverkauf 26 Euro an der Abendkasse, ermäßigt 18 Euro, Tickets und Informationen unter www.ido-festival.de

19.30 Uhr

www.ido-festival.de

5. November

Paradise now!

Ein Musical im Rahmen des „Düsseldorfer Festival!“

Schöpfungsgeschichte in Form eines Musicals völlig neu erzählt von Wolfgang Abendroth und Martin Baltscheit.

Adam und Eva und die Tiere und Pflanzen im Paradiesgarten singen und tanzen.

Mitwirkende sind u. a. die Akademie für Chor und Musiktheater an der Johanneskirche und die Jugendkompanie des tanzhaus nrw. Musikalische Leitung: Justine Wanat

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, Stadtmitte

Informationen und Tickets unter Telefon 0211.82 82 66 22, www.duesseldorf-festival.de oder westticket.de, ca. 90 Minuten

19 Uhr

www.duesseldorf-festival.de

6. November

Paradise now!

Ein Musical im Rahmen des „Düsseldorfer Festival!“

Schöpfungsgeschichte in Form eines Musicals völlig neu erzählt von Wolfgang Abendroth und Martin Baltscheit.

Adam und Eva und die Tiere und Pflanzen im Paradiesgarten singen und tanzen.

Mitwirkende sind u. a. die Akademie für Chor und Musiktheater an der Johanneskirche und die Jugendkompanie des tanzhaus nrw. Musikalische Leitung: Justine Wanat

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, Stadtmitte

Informationen und Tickets unter Telefon 0211.82 82 66 22, www.duesseldorf-festival.de oder westticket.de, ca. 90 Minuten

18 Uhr

www.duesseldorf-festival.de

6. November

Orgelmusik am Sonntag

Kompositionen verschiedener englischer Meister

George Warren (Orgel) aus England, Veranstaltung im Rahmen des Internationalen Düsseldorfer Orgelfestivals (IDO)

Evangelische Kirche Urdenbach, Urdenbacher Dorfstraße 15, Urdenbach

Eintritt frei, ca. 60 Minuten, Informationen unter www.ido-festival.de

15 Uhr

www.ido-festival.de

6. November

Vom unendlichen Geigenton

Durch 500 Jahre Musikgeschichte

Gesprächskonzert zur Entwicklung der Geige in der Musikgeschichte. Dabei werden Instrumente und Bögen aus verschiedenen Epochen vorgeführt.

Anke Becker (Violine), Jannik Schroeder (Orgel, Klavier)

Auferstehungskirche, Arnulfstraße 33, Oberkassel
Eintritt frei, ca. 60 Minuten
18 Uhr
www.evangelisch-in-oberkassel.de

6. November

Tersteegenmusiken

Musik für Bassstimme und Orgel

Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn
Bartholdy, Franz Schubert, Antonín Leopold
Dvořák
Martin Wistinghausen (Bassstimme, Shrutibox),
Yoerang Kim-Bachmann (Orgel)
Eintritt frei, ca. 60 Minuten
17 Uhr
www.tersteegenkirche.de

9. November

Mittagspause zu Orgelklängen

Lunch-Time-Orgel

Eine halbe Stunde Orgelmusik zur Mittagszeit.
Bringen Sie Ihren Mittagsimbiss mit oder kaufen
Sie ein Brötchen im Café der Johanneskirche.
Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, Stadt-
mitte
Eintritt frei, ca. 30 Minuten
12.30 Uhr
www.johanneskirche.org

10. November

Habe deine Lust an dem Herren Konzert in der Kreuzkirche

Zum 350. Todestag von Heinrich Schütz (1585-
1672) einige seiner „Kleinen geistlichen Konzerte“
für zwei Frauenstimmen und Orgel
Inga Balzer-Wolf (Sopran) Bettina Schaeffer (Alt/
Mezzosopran), Dirk Ströter (Orgel)
Kreuzkirche, Collenbachstraße 10, Derendorf
Eintritt frei, ca. 30 Minuten
19 Uhr
www.duesseldorf-mitte.de

12. November

Irene Kurka lädt ein: Singing future

Festival für zeitgenössische Vokalmusik – 2. Ausgabe

Uraufführungen von Iris ter Schiphorst, Farziah
Fallah, Salome Kammer, Barbara Beckmann, Wer-
ke von Gerhard Stäbler, Mauricio Kagel,
Hugo Ball
Salome Kammer (Stimme), Irene Kurka (Stimme),
DIVAS Ensemble
Gefördert von der Kunststiftung NRW und dem
Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf
Neanderkirche Bolkerstraße 36, Altstadt
Eintritt frei, ca. 75 Minuten
19.30 Uhr
www.duesseldorf-mitte.de

12. November

Sinfoniekonzert

Orchestermusik

TonArtOrchester Düsseldorf,
Leitung: Barbara Sieks
Stephanuskirche, Wiesdorfer Straße 21, Wersten
Eintritt frei, ca. 100 Minuten
19.30 Uhr
www.evangelisch-in-duesseldorf-sued.de

12. November

Paradise now!

Ein Musical im Rahmen des „Düsseldorf Festival!“

Schöpfungsgeschichte in Form eines Musicals
völlig neu erzählt von Wolfgang Abendroth und
Martin Baltscheit.
Adam und Eva und die Tiere und Pflanzen im
Paradiesgarten singen und tanzen.
Mitwirkende sind u. a. die Akademie für Chor
und Musiktheater an der Johanneskirche und die
Jugendkompanie des tanzhaus nrw. Musikalische
Leitung: Justine Wanat
Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39,
Stadtmitte
Informationen und Tickets unter Telefon 0211.82
82 66 22, www.duesseldorf-festival.de oder

westticket.de, ca. 90 Minuten

19 Uhr

www.duesseldorf-festival.de

13. November

Paradise now!

Ein Musical im Rahmen des „Düsseldorf Festival!“

Schöpfungsgeschichte in Form eines Musicals völlig neu erzählt von Wolfgang Abendroth und Martin Baltscheit.

Adam und Eva und die Tiere und Pflanzen im Paradiesgarten singen und tanzen.

Mitwirkende sind u. a. die Akademie für Chor und Musiktheater an der Johanneskirche und die Jugendkompanie des tanzhaus nrw. Musikalische Leitung: Justine Wanat

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, Stadtmitte

Informationen und Tickets unter Telefon 0211.82 82 66 22, www.duesseldorf-festival.de oder westticket.de, ca. 90 Minuten

18 Uhr

www.duesseldorf-festival.de

13. November

„Ein Deutsches Requiem“

in der Kaiserswerther Mutterhauskirche

Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem für Chor, Soli und Orchester, Bernd Alois Zimmermann, Kantate: „Omnia tempus habent“ für Sopran und Instrumente

Kantorei Kaiserswerth, Solist:innen, Camerata Kaiserswerth, Leitung: Kirchenmusikdirektorin Susanne Hiekel

Mutterhauskirche Kaiserswerth, Zeppenheimer Weg 22, Kaiserswerth

Eintritt: 30 / 20 / 10 Euro, ermäßigt 25 / 15 / 7 Euro, Vorverkauf: ab voraussichtlich 2. November, Max Apel, Kaiserswerther Markt 21, 40489 Düsseldorf, Tel: 0211 - 40 10 23, ca. 75 Minuten

17 Uhr

www.praktisch-glaube.de

16. November

Nachtgesang Neanderkirche –

59 Minuten für Dich!

Bachverein Düsseldorf,

Leitung: Alexander Niehues, Informationen unter www.bachverein-duesseldorf.de

Neanderkirche, Bolkerstraße 36, Altstadt

Eintritt frei, ca. 59 Minuten

21 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

18. November

Zeit am Mittag

Musik und Texte zum Innehalten

Durchatmen und zur Ruhe kommen

Dirk Ströter (Klavier)

Kreuzkirche, Collenbachstraße 10, Derendorf

ca. 30 Minuten

12 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

19. November

Musikalische Vesper

Eine musikalische Zeitreise

Werke von Carl Philipp Emanuel Bach, Jaques Ibert, Joshua Hall

Esther Hanna Hucks (Querflöte, Klavier) Christine Dinkelbach (Querflöte, Gesang) Monika Kern (Alt- und C-Querflöte)

Dankeskirche, Weststraße 2, Benrath

Eintritt frei, ca. 60 Minuten

18 Uhr

www.evangelisch-benrath.de

20. November

Kantaten-Gottesdienst

zum Ewigkeitssonntag

Johann Sebastian Bach: Actus tragicus - Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (BWV 106)

Solist:innen, Kantorei Oberkassel, Philharmonie Düsseldorf, Leitung: Jannik Schroeder

Auferstehungskirche, Arnulfstraße 33, Oberkassel ca. 60 Minuten

11 Uhr

www.evangelisch-in-oberkassel.de

27. November

„Harmonischer Gottesdienst“

Adventliche Choralsätze für vierstimmigen Chor

Evangelischer Kirchenchor Urdenbach, Capella musica sacra, Leitung: Jörg-Steffen Wickleder, Pfarrer Matthias Köhler (Liturgie und Predigt)

Evangelische Kirche Urdenbach, Urdenbacher Dorfstraße 15, Urdenbach

ca. 60 Minuten

11 Uhr

www.evku.de

27. November

Festliches Chor- und Orchesterkonzert am 1. Advent mit Solist:innen, Chor und Orchester

Ludwig van Beethoven: Messe in C-Dur und „Leonoren“-Ouvertüre Nr. 3, Felix Mendelssohn Bartholdy: Der 42. Psalm

Sabine Schneider (Sopran), Bettina Ranch (Alt), André Khamasmie (Tenor), Thomas Laske (Bass), Kantorei der Kreuzkirche, düsselChor, Orchester der Kreuzkirche, Konzertmeisterin: Anke Becker, Leitung: Dirk Ströter

Kreuzkirche, Collenbachstraße 10, Derendorf

Eintritt: 22 bis 14 Euro (nummerierte Plätze), 12

Euro auf den Emporen, ermäßigt 20 bis 10 Euro, Karten im Vorverkauf, Kartentelefon 0211.94 82 70,

www.duesseldorf-mitte.de, ca. 90 Minuten

Vorverkauf ab 25. Oktober, Gemeindebüro der Kreuzkirche

16 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

27. November

Offenes Singen am 1. Advent

Advents- und Weihnachtslieder

Leitung: Yoerang Kim-Bachmann

Tersteegenkirche, Tersteegenplatz 1, Golzheim

ca. 60 Minuten

17 Uhr

www.tersteegenkirche.de

27. November

Offenes Adventssingen bei Kerzenschein

am 1. Advent

Gemeinsames Singen und Hören von alten und neuen Adventsliedern

mit der Kinderkantorei und dem Bläserkreis

Kaiserswerth, Gesamtleitung: Kirchenmusikdirektorin Susanne Hiekel

Stadtkirche Kaiserswerth, Fliednerstraße 12-14, Kaiserswerth

Teilnahme kostenfrei, ca. 60 Minuten

17 Uhr

www.praktisch-glaube.de

27. November

Kantatengottesdienst am 1. Advent

Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach:

„Nun komm, der Heiden Heiland“ (BWV 62)

Solist:innen, Neander-Sinfonietta, Chor der Neanderkirche, Leitung: Sebastian Klein, Pfarrerin Johanna Kalinna (Predigt)

Neanderkirche, Bolkerstraße 36, Altstadt

ca. 75 Minuten

11 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

Ab 1. Dezember

Musikalischer Adventskalender

Jeden Tag im Advent

bis 23. Dezember musikalische Überraschungen
Verschiedene Musikgruppen der Tersteegen-Kirchengemeinde und der Tersteegen-Musikschule, viele Musiker:innen

Tersteegenkirche, Tersteegenplatz 1, Golzheim

Eintritt frei, ca. 30 - 60 Minuten

jeweils 17 Uhr

aktuelles Programm auf der Homepage

www.tersteegenkirche.de

2. Dezember

César Franck – Das Orgelwerk

Teil III

César Franck: Pastorale, Final, Fantaisie in A,

3. Choral in a

Jannik Schroeder (Orgel)

Auferstehungskirche, Arnulfstraße 33, Oberkassel

Eintritt frei, ca. 60 Minuten

19 Uhr

www.evangelisch-in-oberkassel.de

3. Dezember

h-Moll-Messe von Johann Sebastian Bach

Meilenstein der Chormusikliteratur

Sophie Klußmann (Sopran), Elvira Bill (Alt),

Patricio Arroyo-Lesuisse (Tenor), Tomas Kildisius
(Bass), Johanneskantorei und Orchester, Leitung:

Wolfgang Abendroth

Maxkirche, Schulstraße 15, Carlstadt

Ticketinformationen ab November unter www.johanneskirche.org

www.johanneskirche.org

19.30 Uhr

www.johanneskirche.org

4. Dezember

h-Moll-Messe von Johann Sebastian Bach

Meilenstein der Chormusikliteratur

Johann Sebastian Bachs Meilenstein der
Chormusikliteratur

Sophie Klußmann (Sopran), Elvira Bill (Alt),

Patricio Arroyo-Lesuisse (Tenor), Tomas Kildisius
(Bass), Johanneskantorei und Orchester, Leitung:

Wolfgang Abendroth

Maxkirche, Schulstraße 15, Carlstadt

Ticketinformationen ab November unter www.johanneskirche.org

www.johanneskirche.org

18 Uhr

www.johanneskirche.org

4. Dezember

Orgelmusik am Sonntag

am 2. Advent

Adventliche Kompositionen verschiedener
Stilepochen

Markus Strümpe (Orgel), Salvatorkirche Duisburg

Evangelische Kirche Urdenbach, Urdenbacher

Dorfstraße 15, Urdenbach

Eintritt frei, ca. 60 Minuten

15 Uhr

www.evku.de

8. Dezember

Zeit zum Zuhören

Flöten- und Orgelmusik zur Adventszeit

Flötenkreis der Kreuzkirche, Leitung und Orgel:

Dirk Ströter

Kreuzkirche, Collenbachstraße 10, Derendorf

Eintritt frei, ca. 30 Minuten

19 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

11. Dezember

Das Weihnachtsoratorium für Kinder

mit Solist:innen, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach:

Weihnachtsoratorium (Auszüge)

Stefanie Bühne (Moderation), Solist:innen, Kanto-
rei Oberkassel, Philharmonie Düsseldorf, Leitung:

Jannik Schroeder

Auferstehungskirche, Arnulfstraße 33, Oberkassel

Eintritt: 8 Euro und Familientickets

Kartenreservierung unter Telefon 0211.5 58 23-0,

www.evangelisch-in-oberkassel.de

Kartenverkauf online sowie ab dem 27. November
sonntags nach dem Gottesdienst bis 13 Uhr im
Gemeindebüro der Auferstehungskirche und an
der Abendkasse, ca. 60 Minuten

15.30 Uhr

www.evangelisch-in-oberkassel.de

11. Dezember

Weihnachtsoratorium

mit Solist:innen, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium
(Teile I-III)

Elisa Rabanus (Sopran), Angela Froemer (Alt), Daniel Tilch (Tenor), Sebastian Seitz (Bass), Kantorei Oberkassel, Philharmonie Düsseldorf, Leitung: Jannik Schroeder

Auferstehungskirche, Arnulfstraße 33, Oberkassel

Eintritt: 18 bis 22 Euro, Kartenreservierung unter Telefon 0211.5 58 23-0, www.evangelisch-in-oberkassel.de

Kartenverkauf online sowie ab dem 27. November sonntags nach dem Gottesdienst bis 13 Uhr im Gemeindebüro der Auferstehungskirche und an der Abendkasse, ca. 1,5 Stunden

18 Uhr

www.evangelisch-in-oberkassel.de

11. Dezember

„Sing, Sing All Earth“

Christmas Carols und Morristänze

Ein weihnachtliches Programm in bester englischer Tradition

Werkstattchor der Kirchengemeinde Urdenbach, Folk-Trio Morris Open: Ulrike von Weiß (Gesang, Synthesizer, Bells), Claus von Weiß (Gesang, Gitarre, Irish Bouzouki, 5-String Banjo, English Concertina, Harmonika), Matthias Höhn (Gesang, Dudelsäcke, Mandoline, Anglo Concertina, Blockflöte, Rankett)

Evangelische Kirche Urdenbach, Urdenbacher Dorfstraße 15, Urdenbach

Eintritt frei, ca. 60 Minuten

17 Uhr

www.evku.de

11. Dezember

Macht hoch die Tür

Offenes Advents- und Weihnachtssingen

Bekannte und unbekannt Lieder

Leitung und Klavier: Dirk Ströter

Kreuzkirche, Collenbachstraße 10, Derendorf

Eintritt frei, ca. 80 Minuten

16 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

16. Dezember

Zeit am Mittag

Musik und Texte zum Innehalten

Durchatmen und zur Ruhe kommen

Dirk Ströter (Klavier)

Kreuzkirche, Collenbachstraße 10, Derendorf

ca. 30 Minuten

12 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

17. Dezember

Musikalische Vesper

„Joy to the world“

Adventliche und weihnachtliche Sätze verschiedener Stilrichtungen und Epochen

Evangelischer Posaunenchor Düsseldorf Hassels

Leitung: Jörg Schröder

Dankeskirche, Weststraße 2, Benrath

Eintritt frei, ca. 60 Minuten

18 Uhr

www.evangelisch-benrath.de

17. Dezember

Abendmusik bei Kerzenschein

zugunsten der Kindernothilfe e.V.

Adventslieder zum Mitsingen für Klein und Groß und adventliche Musik

Jörg-Steffen Wickleder (Orgel) und musizierende Kinder, Team Kindernothilfe e.V.

Evangelische Kirche Urdenbach, Urdenbacher Dorfstraße 15, Urdenbach

Eintritt frei, am Ausgang Spende erbeten für die

Arbeit der Kindernothilfe e.V., ca. 60 Minuten

18 Uhr

www.evku.de

17. Dezember

Offenes Singen bei Kerzenschein

Lieder und Weisen aus verschiedenen Zeiten

zum Mitsingen und Zuhören

Schola der Neanderkirche,

Leitung: Sebastian Klein

Eintritt frei, ca. 60 Minuten

19 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

17. Dezember

Adventskonzert

in der Stephanuskirche

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Daniel Pinkham und anderen

Chor der Kantorei an der Stephanuskirche, Instrumentalensemble, Leitung: Markus Maczewski

Stephanuskirche, Wiesdorfer Straße 21, Wersten

ca. 80 Minuten

19 Uhr

www.evangelisch-in-duesseldorf-sued.de

18. Dezember

Großes Weihnachtsliedersingen

mit den Chören der Auferstehungskirche

Weihnachtslieder zum Mitsingen und Zuhören für die ganze Familie

Schola, Coloured Voices, Posaunenchor Oberkassel, Kantorei Oberkassel, Leitung: Jannik Schroeder

Auferstehungskirche, Arnulfstraße 33, Oberkassel

Eintritt frei, ca. 60 Minuten

17 Uhr

www.evangelisch-in-oberkassel.de

18. Dezember

Georg Friedrich Händel: Messiah

mit Solist:innen und Kantorei

Nadja Wuchinger (Sopran), Seung-Ho Choi (Altus), Tobias Glagau (Tenor), Rolf A. Scheider (Bass), Tersteegenkantorei,

Leitung: Yoerang Kim-Bachmann

Tersteegenkirche, Tersteegenplatz 1, Golzheim

Eintritt: 18 Euro, ermäßigt 15 Euro, Kartenvorverkauf, Gemeindebüro, Telefon 0211.43 41 66, Email tersteegenkgm@evdus.de, ca. 100 Minuten

17 Uhr

www.tersteegenkirche.de

22. Dezember

Weihnachts-Kinderoper

„Talitha come back“ mit Kindern aus Bethlehem

von Camille van Lunen

Kinderchor der palästinensischen Schule Talitha Kumi in Beit Jala, Kinderchor des Gymnasium Altensteig

Mutterhauskirche Kaiserswerth, Zeppenheimer Weg 22, Kaiserswerth

Eintritt frei, a. 60 Minuten

17 Uhr

www.praktisch-glaube.de

24. Dezember

Jauchzet, frohlocket!

Kantatengottesdienst an Heiligabend

Festliche Musik „mit Pauken und Trompeten“ aus dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach

Kantorei der Kreuzkirche, Kantatenorchester der Kreuzkirche, Leitung und Orgel: Dirk Ströter
Kreuzkirche, Collenbachstraße 10, Derendorf

ca. 70 Minuten

18 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

24. Dezember

Turmblasen zur Heiligen Nacht

Weihnachtslieder singen und hören mit Bläsern

Der Posaunenchor Oberkassel spielt eine Auswahl bekannter und beliebter Weihnachtslieder zum Mitsingen und zur inneren Einkehr.

Posaunenchor Oberkassel, Leitung: Arno Ruus

Auferstehungskirche, Arnulfstraße 33, Oberkassel

ca. 30 Minuten

24 Uhr

www.evangelisch-in-oberkassel.de

24. Dezember

Christmette

„Jauchzet, frohlocket“

Giovanni Alberto Ristori: Messa per il Santissimo Natale, Johann Sebastian Bach: Eingangschor „Jauchzet, frohlocket“ aus dem Weihnachts-Oratorium

Solist:innen, Mitglieder des Jugendsinfonieorchesters der Tonhalle Düsseldorf, Chor der Neanderkirche, Leitung: Sebastian Klein, Pfarrerin Antje Brunotte (Predigt)

Neanderkirche Bolkerstraße 36, Altstadt

ca. 75 Minuten

23 Uhr

www.düsseldorf-mitte.de

31. Dezember

Silvesterkonzert

Musik für Orgel und Percussion

Ralf Zartmann (Percussion), Jannik Schroeder (Orgel)

Auferstehungskirche, Arnulfstraße 33, Oberkassel

Eintritt: 12 Euro, Kartenverkauf online und an der Abendkasse, Telefon 0211.5 58 23-0,

www.evangelisch-in-oberkassel.de

ca. 60 Minuten

20 Uhr

www.evangelisch-in-oberkassel.de

31. Dezember

Orchesterkonzert zur Jahreswende

Fröhlich-festliches Konzertprogramm

Der musikalische Bogen reicht von Johann Sebastian Bach über Johann Strauß bis zu John Rutter Fabiana Trani (Harfe), Orchester der Kreuzkirche, Leitung: Dirk Ströter

Kreuzkirche, Collenbachstraße 10, Derendorf

ca. 60 Minuten

20 Uhr

www.düsseldorf-mitte.de

1. Januar

Kantatengottesdienst an Neujahr

Bach-Kantate

Johann Sebastian Bach: „Fallt mit Danken, fällt mit Loben“ (IV. Kantate aus dem „Weihnachts-Oratorium“ BWV 248)

Solist:innen, Neander-Sinfonietta, Chor der Neanderkirche, Leitung: Sebastian Klein, Pfarrerin Johanna Kalinna (Predigt)

Neanderkirche Bolkerstraße 36, Altstadt

ca. 75 Minuten

17 Uhr

www.düsseldorf-mitte.de

1. Januar

Orgelmusik am Sonntag

Neujahrskonzert

Festliche Orgelmusik zum neuen Jahr von Henry Purcell, John Stanley, Georg Friedrich Händel und anderen

Kirchenmusikdirektor Jens-Peter Enk (Orgel) aus Wuppertal, Jörg-Steffen Wickleder (Orgel)

Evangelische Kirche Urdenbach, Urdenbacher Dorfstraße 15, Urdenbach

Eintritt frei, ca. 60 Minuten

15 Uhr

www.evku.de

15. Januar

Musikalischer Gottesdienst

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“

Dieterich Buxtehude: Praeludium in a (BuxWV 158), Choralbearbeitungen über „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ von Johann Sebastian Bach, Dieterich Buxtehude, Max Reger

Jannik Schroeder (Orgel)

Auferstehungskirche, Arnulfstraße 33, Oberkassel
ca. 60 Minuten

11 Uhr

www.evangelisch-in-oberkassel.de

15. Januar

Festliches Neujahrskonzert

am Jahresanfang

Gesangsklasse Professor Konrad Jarnot,
Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
Tersteegenkirche, Tersteegenplatz 1, Golzheim
Eintritt frei, ca. 60 Minuten

17 Uhr

www.tersteegenkirche.de

21. Januar

Musikalische Vesper in der Dankeskirche

Niederländische und französische Kompositionen, Improvisationen

Nick Goudkuil (Orgel und Klavier)

Dankeskirche, Weststraße 2, Benrath

Eintritt frei, ca. 60 Minuten

18 Uhr

www.evangelisch-benrath.de

2. Februar

Zeit zum Zuhören

Meine Augen haben deinen Heiland gesehen

Im Mittelpunkt dieser „Zeit zum Zuhören“ an Lichtmess steht die Solo-Bass-Kantate „Ich habe genug“ von Johann Sebastian Bach, die er für diesen Tag geschrieben hat.

Thomas Laske (Bass), Kantatenorchester der

Kreuzkirche, musikalische Leitung: Dirk Ströter

Kreuzkirche, Collenbachstraße 10, Derendorf

Eintritt frei, ca. 30 Minuten

19 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

3. Februar

Orgelkonzert

am Geburtstag von Felix Mendelssohn Bartholdy

Orgelwerke von Felix Mendelssohn Bartholdy,
Franz Liszt, Robert Schumann

Jannik Schroeder (Orgel)

Auferstehungskirche, Arnulfstraße 33, Oberkassel
ca. 60 Minuten,

Informationen im Gemeindebüro,

Telefon 0211.5 58 23-0

19 Uhr

www.evangelisch-in-oberkassel.de

5. Februar

Orgelmusik am Sonntag

Orgelkonzert

Kompositionen verschiedener Meister des
Barocks bis zur Frühromantik

Markus Belmann (Orgel), Maxkirche Düsseldorf
Evangelische Kirche Urdenbach, Urdenbacher
Dorfstraße 15, Urdenbach

Eintritt frei, ca. 60 Minuten

15 Uhr

www.evku.de

10. Februar

Zeit am Mittag

Musik und Texte zum Innehalten

Durchatmen und zur Ruhe kommen

Dirk Ströter (Klavier)

Kreuzkirche, Collenbachstraße 10, Derendorf
ca. 30 Minuten

12 Uhr

www.duesseldorf-mitte.de

12. Februar

Tersteegenmusiken

Orgelklänge

Yoerang Kim-Bachmann (Orgel)

Tersteegenkirche, Tersteegenplatz 1, Golzheim

Eintritt frei, ca. 60 Minuten

17 Uhr

www.tersteegenkirche.de

18. Februar

Musikalische Vesper

Gesang und Percussion

Oldies und Blues

Klaus Stachuletz (Gesang, Gitarre, Bluesharp,

Hi-Hat, Stompin Bass)

Dankeskirche, Weststraße 26, Benrath

Eintritt frei, ca. 60 Minuten

18 Uhr

www.evangelisch-benrath.de

19. Februar

Kantaten-Gottesdienst

am Sonntag Estomihi

Johann Sebastian Bach: „Du wahrer Gott und

Davids Sohn“ (BWV 23)

Solist:innen, Philharmonie Düsseldorf, Kantorei

Oberkassel, Leitung: Jannik Schroeder

Auferstehungskirche, Arnulfstraße 33, Oberkassel,

ca. 60 Minuten

11 Uhr

www.evangelisch-in-oberkassel.de

Kirchenmusikprogramm

Evangelische Pressestelle Düsseldorf

Bastionstraße 6

40213 Düsseldorf

Tel. 0211.95757-781

Fax 0211.95757-8787

info@evdus.de

www.kirche.evdus.de

evangelisch
IN DÜSSELDORF®

